

686.

# Fortegnelse

over de ved

## det Kongelige Akademie

for de skionne Kunster

offentlig

udstillede Kunstværker.

---

Kjöbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1850.

---

**De Arbeider, der ere betegnede med \*, ere Kunstnerne  
Eiendom.**

---

# Malerkunst.

---

**C. W. Eckersberg,**

Professor ved Akademiet. R. af D. og Dmd.

1. Danske Fregatter under Eqvipering i Foraaret 1849.
2. Seilende Fregat, nord for Kronborg.

**J. L. Lund,**

Professor ved Akademiet. R. af D. og Dmd.

3. En ung Pige, som spiller paa Luth.
4. Italiensk Landskab.
5. Skovparti ved Frederiksdals Aa.

**J. P. Möller,**

Justitsraad, Medlem af Akademiet. R. af D. og Dmd.

6. Parti ved Emilie-Kilde med Udsigt over Bugten til Skovshoved og Taarbek. Sildig Eftermiddag. Tilhører Hr. Etatsraad, Grosserer Suhr.
7. Vandfald af Zweilutschinen ved Veien fra Interlacken til Lauterbrunnen i Schweiz; i Baggrunden der Spätenberg. Tilhører Hr. Redacteur Meyer.
8. \*Parti i Birsedalen paa Veien fra Bern til Basel.
9. \*Parti ved Lohmen paa Veien til det sachsiske Schweiz paa en taaget Dag.
10. \*Veien op til Borgen i Nürnberg med det saakaldte Heidenturm. Vinterstykke.

11. \*Aftenstykke i Tyrol med Ruinerne af Borgen Sigismundskron i Baggrunden.
- 12 \*Yderholms Bro med Omgivelse i Vallöstift, ved en overtrækkende Iling en Midsommers Eftermiddag.
13. \*Parti paa Veien fra Helsingör til Hellebek, med Kullen i Baggrunden. Efteraarsdag.

**J. L. Jensen,**

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

14. Blomstermalerie. Tilhörer Hs. Excellence Grev Carl Moltke til Aagaard.
15. Blomstermalerie.
16. Blomstermalerie.
17. Fuglevildt.
18. Fuglevildt.
19. Fuglevildt.

**H. Harder,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

20. En Udsigt fra St. Annabugten ved Sorö. Tilhörer Hr. Baron O. Rosenörn.

**J. Roed,**

Medlem af Akademiet.

21. \*En hvilende Jæger med sin Hund. Efteraarslandskab.
22. En lille Dreng med sin Tavle. Portrait.

**F. C. Kiærskou,**

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

23. En Aften paa Alheden ved Solens Nedgang. Tilhörer Hs. Excell. Conseilspræsident Grev A. W. Moltke.
24. Trolhätten. Tilhörer Hr. Apotheker Örnstrup.
25. Parti ved Fiskerleiet Aalsgaard i Sjælland.
26. Tyroler Landskab. Motivet taget i Pinschgau.

**J. Sonne,**

Medlem af Akademiet.

27. Erobringen af de to første Skandser paa begge Sider af

Veien til Igum ved Avantgardens venstre Fløi, i Angrebet fra Fredericia den 6te Juli. Den tredie Skandse, som laae ved samme Vei, sees til venstre længere tilbage i Terrainet. I Forgrunden Flankeangrebet paa den første Skandse (Morteerbatteri) og Löbegravene, der forbandt begge Batterier. Midt i Billedet den anden Skandse i det Öieblik den bliver overgivet. Til höire i Maleriet Udsigten over Egnen ad Trelde til, heelt tilhöire i Horizonten sees lidt af Treldekov. Fæstningen tænkes bag Beskueren. Tilhörer Selskabet for nordisk Kunst.

### D. Monies,

Medlem af Akademiet.

28. Episode af Soldaternes Hjemkomst i Septemberdagene, malet efter Bestilling. Tilhörer Hr. Redacteur Meyer.
29. Patienten. Genrebillede. Tilhörer Hr. Grosserer Hvalsöe.
30. En Bondekone ved en Kilde. Studie efter Naturen. Tilhörer Hr. Mægler Heymann.
31. En Fiskerpige. Studie efter Naturen. Tilhörer Hr. Mægler Heymann.
32. Et Landskabsstudie.
33. Portrait af General Oxholm.

### H. Buntzen,

Medlem af Akademiet.

34. Landskab. Motivet taget ved Hellebek. Receptionsstykke.

### C. Schleisner,

Aggreeret.

Atelier Toldbodveien Nr. 134.

35. \*Kortspillere.
- 35a. Genrebillede, tilhörer Hr. Redacteur Meyer.

### G. Libert,

Landskabsmaler, Aggreeret.

Hôtel d'Angleterre Nr. 20.

36. Parti af de bayerske Bjerge. Tilhörer Hr. Professor H. P. Host.

37. Vinterlandskab, sildig Eftermiddag.  
38. Aftenlandskab.  
39. Tyrolerlandskab, efter Regnveir. Forar- } Tilhører  
    beide til et større Billede.         } Hr. Redact.  
40. \*En Vinterdag i Tyrol.                 } Meyer.  
41-43. Studier fra Tyrol.

### C. Balsgaard.

Löngangstrædet Nr. 170.

44. \*En Hissingsbondflicka.  
45. \*Frugtstykke.

### A. W. Boesen.

46. Udsigt fra Dyrehaven ved Ryegaard. Tilhører Hr.  
    Kammerherre Grev Scheel til Ryegaard.  
47. Partie i det sydlige af Tronhjems Stift paa Vedöe i  
    Moldefjorden.

### C. W. T. Christensen,

Eleve.

Hôtel du Nord Nr. 81.

48. Den andægtige Gamle. Studie.

### D. Dreyer,

Landskabsmaler.

- 49 \*Parti ved Foerbeksbro mellem Silkeborg og Wirklund.

### A. Dorph,

Eleve.

50. Et Portrait.

### E. Fich,

Eleve.

51. En Forpostfægtning.

### C. Fiebig.

- 52-55. 4 Portraiter.

**J. Friedländer.**

Kronprindsessegade Nr. 387.

56. \*Hjemkomsten.  
57. \*Afskeden. Pendant til det forrige.  
58. Parti af Klostergaarden St. Scholastica i Subiaco. Til-  
hører Hr. Grosserer Italiender.  
59. Portrait.  
60. Portrait.

**H. L. Galster.**

61. 3 Miniaturportraiter.

**Wilh. Gertner,**

Portraitmaler.

62. Portrait af Adam Oehlenschläger.

**O. F. Nordahl Grove.**

63. \*Parti i en sjællandsk Landsby. Formiddag.

**N. Habbe,**

Eleve.

64. \*Fiskere.  
65. \*En Borgstue.

**P. Hagelstein,**

Eleve.

Gothersgade Nr. 121.

66. Portrait. Knæstykke.  
67-69. 3 Portraiter. Brystbilleder.

**W. Hammer.**

70. Frugtstykke. Tilhører Hans Excellence Grev A. W.  
Moltke til Bregentved.

**Just Holm,**

Portraitmaler.

Kongens Nytorv Nr. 206.

71. Gruppe af Portraitfigurer.  
72. Portrait.

**A. H. Hunæus,**

Portraitmaler.

73-82. 10 Portraiter.

**D. Jacobsen.**

Frederiksholms Canal Nr. 243.

83. En Bornholmsk Fiskerkone i sit Hjem, ventende sin Mand.

84. Portrait.

**Fru Elisabeth Jerichau-Baumann.**

85. Portrait af Minister Clausen.

86. Portrait af Professor Jerichau.

87. Dameportrait, Knæstykke.

88. Barneporrait.

89. Portrait.

90. En Matros.

91. Et Barn med en Kat.

91/2 Et fattigt Barn.

**A. Juuel.**

93. Parti ved Espe med Udsigt over Store-Belt. Tilhører Hs. Excell. Greve O. Moltke til Espe.

94. \*Parti ved Fuursöe.

95. \*Skovparti ved Frederikslund.

96. Haveparti ved Frederikslund. (Studie.)

97. \*Grantræer. (Studie.)

**Kjellerup,**

i München.

98. \*En Rudel Kronvildt opkræmmer en Flok Vildænder. Aftenbelysning ved Maanens Opgang.

99. En Rudel Kronvildt. Hjorten udfordrer en Medbeiler i det Fjerne. Tidlig Morgen. Tilhører Hr. Professor Eschricht.

**F. Kraft,**

Landskabsmaler.

100. En Septembraften paa Dyrchavsplainen, med Udsigt til Hveen. Tilhører Mad. Puttferchen i Stege.



**W. Kyhn,**

Eleve.

101. Et Vinterlandskab.  
102. Parti ved Issefjorden. Tilhører Hr. Bataillonschirurg Hassing.

**Emanuel Larsen,**

Marinemaler.

Atelier paa Christiansborg.

103. \*Kanoubaade i frisk Kuling under Als; i Baggrunden Sönderborg Slot, det nordre Brohoved i Sundeved og Dyppel.  
104. En dansk Orlogsbrig, paa Blokade i Östersöen, gjør Signal til et forbiseilende Dampskib.  
105. En Kanoubaad under Als, med Udsigt mod Dyppel og Venningbondfjord. Tilhører Hr. Professor, Historiemaler Lund.

**J. P. Larsen.**

106. En Skræder. Tilhører Hr. Professor Eschricht.

**Ed. Lehmann.**

Kronprindsensgade Nr. 37.

107. Portrait af en ung Pige.  
108. En sjellandsk Bondekone med sit Barn. Tilhører Hr. Cancelliraad Dahlerup.

**F. C. Lund,**

Eleve.

Holmenscanal Nr. 269.

109. Portrait.

**J. T. Lundbye.**

110. Landskab fra Civitella i Sabinerbjergene, i Forgrunden et Tog af Bønder, drivende Æsler. Tilhører Hr. Landskabsmaler Læssøe.

**A. Lunde.**

111. Parti ved Narni.

**W. Luplau.**

Strandgaden Nr. 127.

112. \*Sjellandsk Kystparti, Motivet taget ved Vedbek.

**Th. Læssøe.**

113. Et Parti af Forum romanum. Tilhørende Hans Majestæt Kongen.  
114. Landsbyen Civitella i Sabinerbjergene. (Figureerne malede af Lundby og Frölich.  
115. Ruinerne af det gamle Ostia ved Tiberens Udløb.  
116. Architectur fra Tivoli.

**Fröken Lövmænd.**

117. Et Glas med Foraarsblomster.  
118. Frugter liggende paa et Bord.

**A. Melbye.**

119. Parti ved Kysten af Spanien (Algeciras). Tilhører Hr. Montufar, Secretair ved den spanske Legation.

**W. Melbye.**

Hôtel du Nord Nr. 80.

120. Stormfuld Eftermiddag i Skagerak. En dansk Jagt og forskjellige Skibe passere Skagen.  
121. Strandparti ved Aalsgaard. Sildig Eftermiddag.  
122. En Lodsbaad i haard Kuling under Hveen.  
123. Affairen i Flensborg Fjord d. 9de April 1848. Dampskibene Geiser og Skirner med nogle Kanonbaade. Tilhører Hr. Kammerjunker, Capitain Krieger.  
124. En svensk Rokkebaad i Kattegattet.  
125. En hollandsk Fiskerqvase i Storm. } Tilhøre Hr. Marinemaler Larsson i Stockholm.

**J. F. Möller.**

Stormgaden Nr. 205.

126. Et Portrait.

**Fröken H. Neergaard.**

127. Vildt voxende Planter.  
128. Dito dito.

**C. Neumann,**  
Eleve.

129. Et Söstykke.

**O. D. Ottesen.**

130. En Blomsterkrands. Tilhörer Hs. Majestæt Kongen.  
131. \*En Vase med Blomster, bagved staaer en Calla.  
132. \*Et Frugtmalerie i det Fri med Omgivelser.  
133. Frugtmalerie.

**F. F. Petersen,**  
Eleve.

134. \*Besöget hos en Bonde. Det bedste Stykke, nemlig Punschekanden, er taget frem; der skal drikkes.  
135. Portrait.

**A. Plum,**  
Genremaler.

136. Jndseilingen til Shanghae i China. Tilhörer Hr. Kammerherre Steen Bille.  
137. En indisk Vexelleer. Tilhörer Hans Majestæt Kongen.

**P. Raadsig.**

138. Valdemar Seier, Dronning Beengjerd og deres Sönuer Erik, Abel og Christoffer.  
139. Parti ved Skioldnæsholm.  
140. Dito dito.

**Th. Restorff,**  
Eleve.

141. En Olding.

**F. Richardt.**

Hanserpladsen Nr. 197.

142. Prospect af Frederiksborg Slot, seet fra Vandmöllen i Formiddagsbelysning.

143. Udsigt fra St. Jörgens Præstegaard ved Svendborg-Sund. Beboerne hilse de til Als forbiseilende Tropper. Formiddagsbelysning.
144. Parti af Hauserpladsen.
145. Parti af Vedbek, seet fra Skibsbroens nordre Side. Morgenbelysning.
146. Prospect af Kronborg Slot, seet fra Grønnehave.
147. Prospect af Rosenborg Slot, seet fra Slotsgartnerens Have.
148. Prospect af Fredensborg Slot, seet fra Slotshaven.
149. Prospect af Jægerspris Slot, seet fra Forpagterboligen.
150. Prospect af Frederiksborg Slot, seet fra Jægerbakken.
151. Parti af Hammerhus Slotsruiner, seet fra Indgangen til Ruinerne. Urolig Foraarsdag.

### J. C. Richardt.

132. Portrait.

### F. Rohde.

153. Campagnen ved Rom, med Levninger af de gamle Vandledninger. Tilhører Hr. Magister Stilling.
154. Klosterhave ved Gardasöen. Tilhører Hr. Professor Dahlerup.

### G. Rump.

155. Parti fra Skarritsöe.
156. Parti fra Rye med Udsigt over Morsöe

### G. Salomon.

- 157-158. 2 Portraiter.

### Sophus Schack.

159. Genier, der före et döende Barn til Himlen.
160. Englen ved Graven, Skizze til et Alterbillede.

### C. G. Scheuermann.

161. Parti ved Klampenborg med Veien til Dyrehavsbakken. Tidlig Morgenbelysning.
162. Udsigt over Tystrup og Tystrup Söe. Aftenbelysning.

**A. Schiött.**

163. Kong Vermund og Uffe hin Spage.  
164-165. 2 Portraiter.

**C. A. Schmidt,**

Eleve.

166. Portrait.

**A. T. Schovelin.**

167. \*Landskab. Eftermiddagsbelysning. Motivet ved Raavad.

**P. C. Skovgaard.**

168. \*Udsigt fra Möens Klint over Havet.  
169. Parti af Jagersborg Dyrehave i Nærheden af Raavad.  
Eftermiddag i Juni Maaned. Tilhører Hr. Professor Fenger.  
170. En Gaardsplads paa Landet. Reguveir. Tilhører Fru  
Baronesse J. Stampe.

**C. Frederik Sørensen,**

Marinemaler, Eleve.

171. \*Lodshuse og noget af den nederste Deel af Byen paa  
Helgoland (efter indtraadt Ebbe)  
172. \*Strand paa Helgoland, i Mellemgrunden Sanddynnerne.  
Formiddag. Høieste Flod.  
173. Fregatterne Thetis og Rota, norden for } Tilhøre Hr.  
Helgoland, dobbeltrebet Merseilskuling. } Kammerhr.  
174. Diset Morgen paa Helgoland. } Bille.  
175. Blokade Escadren udenfor Elben. En Kuf bliver over-  
halet. Tilhører Hr. Capitain Christmas.

**A. Thomsen.**

Bredgaden Nr. 171.

- 176-178. 3 Portraiter.  
179. Dyrmaleri.

**Frøken Emma Thomsen.**

180. Frugtmaleri.  
181. Studie af tyrkiske Roser.

**J. F. N. Vermehren,**

Eleve.

182. Reservesoldatens Afsked fra sin Familie. Tilhører Selskabet for nordisk Kunst.  
183. Studie.

**Th. Wegener.**

184. Christus helbreder en blodsottig Kvinde. Matth. Ev. 9 Cap. 20-22 v.  
185. Landlig Scene.

**H. Westermann.**

186. Et Söstykke, Indseiling i Sundet. Tidlig Morgen.

**B. Wolck.**

187. 3 Miniaturportraiter.

**P. Ölsted,**

Eleve.

Nörrevold Nr. 223 a.

188. Parti ved Skioldnæsholm. Tilhører Hs. Majestæt Enkedronning Caroline Amalie.  
189. \*Parti ved Kastrup paa Amager. Maaneskinsstykke.

---

## **Billedhuggerkunst.**

---

**W. Bissen,**

Akademiets Directeur. R. af D.

190. Portrait Buste.

**Jerichau,**

Professor ved Akademiet.

191. Adam og Eva efter Syndefaldet. Gruppe i Gips. Receptionsarbeide.

**A. Bendixen.**

192. { 2 Basreliefs, udskaarne i Conchyllier.  
Portrait, i dito.

**P. S. Daniel,**

Eleve.

193. Salomons Dom. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.

**O. F. Evens,**

Eleve.

194. En Faun og en Satyr.

**G. C. Freund,**

Artist.

195. En Dreng soler sig efter Badning.

196. Buste af Admiral Holsteen. Udført efter Thorvaldsens Model. Marmor.

**H. Hansen.**

- 197-198. 2 Buser.

**J. H. Krøllpfeifer,**

Eleve.

199. En Örn med en Slange.

**R. S. Malthe.**

200. En Portrait Medaillon.

**E. F. Ring,**

Eleve.

201. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

**A. V. Saabye,**

Eleve.

202. Portrait Buste af Hr. Professor Hartmann.  
203. Modelfigur, tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

**C. O. A. Schieltved,**

Eleve.

204. Modelfigur, tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

**St. Ussing,**

Eleve.

205. Buste.

---

## **Bygningskunst.**

**J. D. Herholdt,**

Eleve.

206. Et Invalide-Hôtel. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.

**F. Meldahl,**

Eleve.

207. En Kunstscole. Tilkjendt Æresmedaillen i Architecturen.

**J. H. B. Seidelin,**

Eleve.

208. En Concertsal. Tilkjendt den store Sølvmedaille.



**S. T. E. Sørensen,**

Eleve.

209. En Begravelses - Anstalt. Tilkjendt den store Sølvmedaille.
- 

## **Robberstikkunst.**

---

**S. H. Petersen,**

Aggreeret, Landskabsmaler.

210. Genfersöen.
- 

## **Tegninger.**

---

**G. Libert,**

Landskabsmaler, Aggreeret.

211. Aqvarelle. Tilhører Hs. Excell. Generalpostdirecteur Danneskiold Samsøe.
212. Parti af de bayerske Bjerge. } Tilhøre Hr. Professor
213. Maaneskinsstykke. } Blomstermaler Jensen.
- 214-15. Forskjellige Albumsblade.

**C. S. Hallbeck,**

Eleve.

216. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

**L. T. E. Hendriksen.**

Eleve.

217. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

**A. Juell.**

218. Tegning. Tilhører Hr. Professor, Blomstermaler Jensen.  
219-220. 2 Tegninger.

**C. A. Kølle,**

Eleve.

221. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

**J. C. Thörrestrup,**

Eleve.

222. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

---

## **Af udenlandske Kunstnere.**

---

**Knud Baade,**

norsk Kunstner, fortiden i München.

223. En Nat paa Söen.

**Schleick,**

i München.

224. Parti af de bayerske Alper. Tilhører Hr. Grosserer Bügel.

---

## Haandværksarbeider.

### T. Damborg.

225. Et Hjørne af en orneret og forgyldt Skilderiramme, modeleret efter Schinckels Tegning for det tekniske Instituts Præmie.

### Schröder,

Guldsmedmester.

226. Et Diadem. Udført til Mesterstykke.

### J. B. Wentzel.

227. Model til et Tagværk, udført til Mesterstykke.  
228. Model til en rund Trappe, forfærdiget af A. Scheidel, under Veiledning af J. B. Wentzel.

### H. Wulff.

229. Model til et Tagværk. Udført til Mesterstykke.
-

# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie  
for de skjøne Kunster i Aaret 1850 offentlig  
udstillede Kunstværker.

---

## Malerkunst.

**C. W. Eckersberg,**

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

230. Skibe tilankers i stille Veir, tørrende Seil.

**J. L. Lund,**

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

- 230a. Nadveren. Carton.

**W. Marstrand,**

Professor ved Akademiet.

231. Portraitgruppe.

232. Portrait.

233. Don Quixôte.

234. Tiggere i Rom.

**J. L. Jensen,**

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

235. Hvide Roser.

236. Studier.

**H. Harder,**

Medlem af Akademiet.

237. Udsigt fra Etatsraad Ingemanns Have ved Sorø.

**C. Schleisner,**

Aggreeret.

Atelier Toldbodveien Nr. 134.

238. Genrebillede.

**G. Libert,**

Landskabsmaler, Aggreeret.

Hôtel d'Angleterre Nr. 20.

239. Vinterlandskab. Motivet taget ved Elben.

**C. Balsgaard.**

Löngangsstræde Nr. 179.

240. Erindringer fra 1848. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**A. Barlach,**

Eleve.

Pilestræde Nr. 83.

241. \*Et Frierie efter Penge.

**A. W. Boesen.**

242. Landskab.

**C. Bøgh.**

Gothersgade Nr. 347.

243. Miniaturportrait.

244. \*Miniaturportrait af Gen. Rye. Copi efter Daguerreotypi.

245. \*Miniaturportrait af A. Thorvaldsen. Copi.

**C. Dahl.**

246. Commandeur Billes Angreb paa de tydske Landbatterier ved Fredericia den 8de Mai 1848. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**C. Dalsgaard,**

Eleve.

Kultorget Nr. 133.

247. \*Familieliv en Søndag Aften hos en Bonde fra Salling.

248. \*En Taterqvinde, som med sit Barn paa Ryggen, ud paa Aftenen, vender hjem over Heden.

**J. F. Damm.**

249. Frugtstykke. Tilhører Hr. Kammerherre Kofoed.

250. Fuglevildt.

**J. J. Exner,**

Eleve.

Hjørnet af Skindergade og Klosterstræde Nr. 94.

251. Portrait.

**H. C. From.**

252. \*Skovparti ved Dronninggaard.

**P. F. Nordahl Grove.**

253. \*Parti ved Esrom Sø. Sildig Eftermiddag.

**P. Hagelstein.**

254. Portrait.

**W. Hammer.**

255. Skudt Vildt.

**Heinr. Hansen.**

256. Frederiksborg Slot i Frederik den 3dies Tid. Tilhører Hr. Papiirhandler Wanscher.

**Just Holm.**

257. Portrait. Studie.

**Johannes Jensen,**

Portraitmaler.

Vimmelskaflet Nr. 136.

258. Dameportrait. Knæstykke.

259. Portrait af Oberst Strøem, Commandant i Malmö.

**Fru Jerichau Baumann.**

260. En italiensk Pige, som bærer en Viindruckurv.

261. Carnevalspiger.

**Kjeldrup.**

262. Parti fra Tind i Tellemarken.

**E. Lehmann.**

263. Portrait.

264. \*En Feltvagt i Sundeved ved Frokosttiden.

**Th. Læssøe.**

265. Parti af den romerske Campagne.

266. Veien til den store Marine paa Capri.

267. Caracallas Bade i Rom.

268. Ruiner af Gravsteder udenfor Rom.

**F. Meldahl.**

269. Parti i Dyrehaven bag Strandmøllen.

**A. Melbye.**

270. Söstykke. Tilhører Hr. Grosserer Heymann.

**L. Messmann.**

271. Parti ved Strandmøllen } Tilhører Hr. Baron Dirkinck  
272. Parti ved Hellebek. } Holmfeld.  
273. Parti ved Hesselager Gaard i Fyen. Tilhører Herr  
Vexelmægler Heymann.

**G. Mordt.**

274. Norsk Landskab. Tilhører Kunstforeningen i Christiania.  
275. \*Norsk Kystparti.

**Fröken Neergaard.**

276. Blomsterstykke.

**C. Neumann.**

277. \*En Stranding.

**P. Raadsig.**

278. \*Ingolf, den første Normand, som bosatte sig paa Island,  
har fundet sine udkastede Høisædestötter og tager Land  
i Besiddelse.

**E. Rasmussen.**

279. Hvedholm i Fyen.

**S. Schack.**

280. Portrait.

**A. Schiött.**

281. Portrait. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**C. A. Schmidt,**

Eleve.

282. Portrait.

**Axel Thorsen Schovelin.**

283. \*Landskab. Motivet taget ved Frederiksværk.  
284. \*Landskab. Character af Egnen ved Mølleaaen i Jægers-  
borg Dyrehave.

**P. C. Skovgaard.**

285. En Sommeraften paa Landet. (Parti ved Herregaarden Vognserup.)

**A. Thomsen.**

Bredgade Nr. 171.

286. \*Christi Opstandelse. Skizze til et Altermaleri.  
287. \*Dyrmaleri.  
288. Portrait.  
289. Portrait.

Fröken **Emma Thomsen.**

290. En Fuglerede.

**Th. Wegener,**

Artist.

291. Marsk Stigs Dötre; (efter Kæmpevisen). Tilhörer Hr. Greve Knuth til Knuthenborg.

**B. Wolck.**

292. Miniaturportrait.

**Carl G. Würtzen.**

Klerkegaden Nr. 416, Litr. B.

293. \*Skovparti. Motivet taget fra Stokkebjerg Skov ved Skarritsö.

**Zeuthen.**

Hôtel du Nord Nr. 103.

294. Parti af Vendersgade i Fredericia under Bombardementet i 1849. Tilhörer Hans Majestæt Kongen.  
295. Parti af den nedskudte Deel af Fredericia under Bombardementet i 1849. Ruiner i Forgrunden af Kjöbmand Bröckners Gaard. Aftenbelysning.

**P. Ölsted,**

Eleve.

Nörrevold Nr. 223, a.

296. \*Bondegård i Nærheden af Svendstrup.



## Billedhuggerkunst.

**W. Bissen,**

Akademiets Directeur. R. af D.

297. Buste i Marmor.
298. Frederik den Sjette i Kroningsdragt. Statuette i Marmor. Udført i Professor Bissens Atelier efter Thorvaldsens Skizze. Tilhører Hans Excellence Hr. Conseilspræsident A. W. Greve af Moltke.
299. Den danske Landsoldat, som efter Kampen ved Fredericia seirende svinger en Bøgegren, idet han sætter Foden paa et Stykke af det erobrede Beleiringsskyts. Skizze, udført efter Opfordring, til Mindesmærket ved Fredericia.

**J. A. Jerichau,**

Professor ved Akademiet.

300. Penelope, udført i Marmor. Tilhører Hans Excellence Herr Conseilspræsident A. W. Greve af Moltke.
301. Den nordiske Krigsgud Thor kampfærdig til Forsvar. Skizze, udført efter Opfordring, til Mindesmærket ved Fredericia, og Tegning, bestemt til Udførelse i Basrelief at anbringe paa Piedestalen: Fremstormen af de danske Landsoldater mod en fjendtlig Skandse.

**J. Borup.**

Philosophgangen Nr. 249.

302. \*Buste i Marmor af Vice-Admiral Peder Tordenskjold.
303. Skizze til en Statue af Niels Ebbesen.

**H. Krollpfeifer,**

Eleve.

304. \*Copi i Bronze efter Prof. Bissens Psyche.

**Mayer,**

Conchylieskjærer.

305. Juleglæder i Himlen; efter Thorvaldsen.

**Peters.**

306. \*Hercules dræber 2 Slanger. Marmor.

**Th. Stein,**

Eleve.

307. \*Jason, der bemægtiger sig det gyldne Skind, medens Orpheus og Medea trylle Dragen i Søvn.

**St. Ussing,**

Eleve.

308. \*2 Børn med en Fuglerede.
- 

### **Decorationsfaget.**

**C. W. Jacobsen.**

309. Skizzer af flere Decorationer i München og Aschaffenburg.
- 

### **Træsnit og Chemitypi.**

**Kittendorff & Aagaard.**

310. Prøver af Træsnit og Chemitypi.

**J. Ballin,**

i Paris.

- 311-312. 2 Kobberstik.
- 

### **Tegninger.**

**F. Cammer.**

- 313-314. 2 Portraiter.

**C. S. Hallbeck,**

Eleve.

315. Portrait.

**L. Kornerup,**  
Elev.

316. Portrait.

**F. Kruse.**

317. Portrait.

**F. C. Lund,**  
Elev.

Holmenscanal Nr. 260.

318. Forskjellige Studier.

**N. Lützen.**

319. Portrait.

**L. Messmann.**

320. Pen-Tegning. Tilhører Hr. Baron Dirkinck-Holmfeld.

**G. Salomon.**

321. Portrait.

---

### **Udenlandsk Kunstner.**

**J. F. Eckersberg.**

322. \*Parti fra Randsfjorden paa Hadeland.

---