

Fortegnelse

over de ved

det Kongelige Academie

for de skionne Kunster

udstillede Kunstsager.

Kiöbenhavn.

Trykt i det *Schultziske* Officin.

1822.

M a l e r k u n s t .

C. A. Lorentzen,

Professor ved Academiet.

1. Hds. Maj. Dronning Maria Sophia Frederikas Indtog i Aaret 1790, da Allerhöistsamme blev formælet med Hs. Maj. Kong Frederik den Siette som Kronprinds.
2. Hs. Maj. Kong Frederik den Siettes Ridder- tog til Rosenborg paa Allerhöistsammes Födselsdag.
3. Hs. Maj. Kong Frederik den Siettes Tog til Comodiehuset paa Allerhöistsammes Födselsdag.
4. 3 Act 6 Scene af Holbergs Barselstue, hvor Ammen kommer i Klammerie med Mester Bonifacius.
5. Scene af sammes Maskerade, hvori Ma- skeraden forestilles.

6. Scene af sammes Kildereise, hvor Leander kaster Doctor-Kappen og undviger med Leonora.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet.

7. Danmarks Rigsstænder tilbyde ved en Deputation Hertug Adolph af Slesvig den danske Krone. Hertugen undskylder sig med sin Alderdom og Börnlöshed, men anbefaler de Danske sin Söstersön, Grev Christian af Oldenburg, der siden blev Konge i Danmark, og Stamsfader til vort höie Kongehüus. Dette Malerie er bestemt til Thronsalen i det nye Christiansborg Slot.
8. Portrait af Skuespillerinden Mad. Andersen.
9. Portrait af förste Violoncellist i det Kgl. Kapelle F. Funck.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet.

- 10-11. Tvende allegoriske Malerier: det ene forestillende Morgen, som Aurora med Lucifer, det andet Aften, som Luna med Hesperus; bestemte for Christiansborg.

12-13. Portraiter.

14. Et Landskab, forestillende en siellandsk Egn, taget fra Frederiksdal.

C. D. Fritzsck,

Blomstermaler, Medlem af Academiet.

15. En antik Vase i en Nische med forskellige Blomster.

16. Adskillige Slags Frugter paa og ved et Kristal-Fad, staaende i en Nische, hvis øverste Side er prydet med en Blomster-Guirlande.

J. P. Möller,

Landskabsmaler, Medlem af Academiet.

17. Et Skovpartie, motiveret efter et Partie ved Bregentved, kaldet Undemose, hvor, efter Sagnet, gamle Bregentveds Hovedbygning har staaet. Eftermiddags-Belysning.
18. Frislevs Mølle, seet ved Regnvejr.

Tilhørende
Hr. Kammerherre
Adam
Wilhelm
Greve af
Moltke.

19. Klosteret Wemmetofte, taget fra
Dyrehauge - Siden. Aftenbe-
lysning. } Tilhøre
Klosteret
Wemme-
tofte.
20. Samme Kloster, seet ved en
overtrækkende Regnbyge. }
21. Udsigt over Stanz og dets Omgivning i
Schweitz. Morgenbelysning. Tilhører
Hr. Cancelliesecretair Frisch.
22. Et Partie ved Lausanne i Schweitz. I Bag-
grunden sees Cathedralkirken. Eftermiddag.
23. Anschy ved Genfersöen. Nedgaaende Sol.

C. D. Gebauer,

Dyrmaler, Medlem af Academiet.

24. Nogle Reisende, ledsagede af Banditer,
holde Hvile.
25. Falkejagt.
26. Landskab med Qvæg.
27. Den hvilende Tyr.
28. Et Vinterlandskab, om Eftermiddagen.
29. Vinterlandskab med Passage.
30. Kamp mellem en Biörn og nogle Ulve.

Nogle Studier efter Naturen
med Vand- og Pastelfarver.

31. En Ræv, hvis ene Fod tabtes i Saxon.
32. Den Peruanske L'Lama-Buk, som levende befandt sig paa Veterinair-Skolen.
33. Tre Stöverhunde af den store Race i Picardie i det franske Schweitz.

J. L. Jensen,

Blomstermaler.

- 34-35. Tvende Blomsterstykker i Oliefarve.

C. A. Jensen,

Portraitmaler.

36. En Copie af Raphaels i Paladset Pitti i Florentz befindtlig Malerie, som forestiller Propheten Ezechiels Syn; i Originalets Størrelse.

H. Harder,

Landskabsmaler.

37. Udkanten af Bregentveds Dyrchauge ved Ulse Söe. Tilhörer Hr. Kammerherre Adam Wilhelm Greve af Moltke.

38. Udsigten over Præstøe Bye, fra Landevcién.
Tilhører Hr. Oberkrigscommissair Fick.
39. Et Maanskin - Stykke.

T. Lund,

Eleve.

40. Tegning efter det levende Model for den
store Sølvmédaille.
41. Mandspórtait efter Naturen.
42. Damepórtait efter Naturen.

A. Kúchler,

Eleve.

43. Tegning efter det levende Model, for den
store Sølvmédaille.

C. F. Hauck,

Eleve.

44. Tegning efter det levende Model for den
store Sølvmédaille.
45. Barndommens Lyksalighed; Copie efter et
Original af Carl du Jardin og Jac. Ruysdal.

A. Rosenberg,

Eleve.

46. Et Bryststykké i sort Kridt.

I. H. Paludan,

Eleve.

47. Tegning efter det levende Model, for den mindre Sölvmedaille.

C. Jungclausen,

Eleve.

48. Tegning efter det levende Model, for den mindre Sölvmedaille.
49. En Copie efter Schidone.

J. W. Sonne,

Eleve.

50. Tegning efter det levende Model, for den mindre Sölvmedaille.
51. Cavallerie-Attaque ved Schestedt d. 10 Dec. 1813. Momentet er valgt, da det Fyenske Dragon-Regiment hugger ind paa det fiendtlige Infanterie, og borttager sammes Kanoner.
52. En Fægtning mellem fransk Infanterie og Kosaker.

P. Sevel,

Eleve.

53. Portrait af Mad. Rostock.

H. D. C. Martens,

Eleve.

54. Nordost-Side af Antik-Salen paa Charlottenborg.
55. Vestibule af Christiansborg.
56. Et Partie i Rundetaarn.
57. Portrait.

P. Wisbye,

Eleve.

58. Et Landskab: den saa kaldte Bechs Mølle ligger i Forgrunden, og en Bondegaard sees i Baggrunden; malet efter Naturen paa Bregentved.
59. Et Landskab: Frislev Mølle ligger i Baggrunden, malet efter Naturen paa Bregentved.

C. Goos,

Eleve.

60. Elektra, sørgmodig favnende Orestes's Urne, inden at kiende Orestes, som med sin Ven Pylades staaer for hende, og er kommen for at hævne Agamemnon's Död. Nogle Mycenske Möer ledsage hende.

R. A. Holm,

Elevé.

61. Castels-Broen. En dunstrig Morgen, hvor Solen har begyndt at skyde frem. Efter Naturen.
62. Prospect af Kysten ved Bellevue, taget fra Bakken ved Söelyst Hauge. Efter Naturen.
63. Udsigt fra Fortunen. Bernstorff og Kiöbenhavn sees i Baggrunden. Malet kort för Solens Nedgang, efter Naturen.

C. Petersen,

Elevé.

64. Maria med Barnet, malet efter et Kobber.

J. A. Bech,

Elevé.

65. Barne-Portrait, efter Naturen.

Fr. Preetzmann.

- 66-68. Trende Hoveder, malede i Oliefarve.

Fr. M. Stub.

Originale Malerier i Oliefarve.

69. En lille Pige siddende paa en Skammel under en Busk, med Gyldenlakker i Skiödet og en Lilie i Haanden.

70. En Engel, der seer op mod Himlen, støt-
teude sig paa sin venstre Arm.
71. Et idealsk Fruentimmerhoved.
72. Et dito.

Fr. C. Rödning.

73. Nogle Kiökken-Urter, efter Naturen.
74. Et Satyr-Hoved.

L. Fraenckel,

Miniaturmaler.

75. Fem Idealer.
76. En Madonna, efter Raphael.

G. A. Gielstrupp.

77. En sicclandsk Egn.

Fabritius Tengnagel.

78. Udsigt til Svendborg og Indløbet fra den nordvestlige Side, taget fra Galgebakken; i Baggrunden sees Taasinge Land, Öen Thunöe, og paa Horizonten Langeland. Morgenbelysning.
79. Sidestykke dertil med Udsigt til Svendborg fra den nordöstlige Side, taget fra Örkel

Slotsbanke; i Baggrunden sees Taasinge Land. Aftenbelysning.

F. C. Lund,

Portraitmaler.

- 80-81. Tvende Portraiter, malede med Pastel.
82. Et Hoved udført med Sepia.

H. v. Plötz,

83. Et Portrait i Miniatur. Knæstykke.
84. Et Satyrhoved i Tousche.

C. v. Plötz,

85. Hs. Maj. Kongens Portrait.
86. En Medaillon, et Forsög efter Gyps.
87. Tvende Hoveder i Goase, Copie efter Le Prince.
88. Et Forsög i Goase, i Miniatur-Maneer.
89. Et Portrait efter Naturen i sort Kridt.

C. Norden.

90. Christus og Disciplene, af Emaus. Copieret efter Elzheimer.

T. Fearnley.

91. Et norsk Fieldprospect med et lille Vandfald i Forgrunden. Copieret efter Dahl.

J. Leger,

Maler i Altona.

92. Tegning forestillende David salvet af Saul.
-

Billedhuggerkunst.

H. Bissen,

Academiets Artist.

93. Basrelief, forestillende Jakob som imodtager Josephs blodige Kiortel; udført for den anden Guldmedaille.
94. En Statue, forestillende Orpheus, som er kommen tilbage fra Underverden, uden at have faaet sin Eurydice med sig.
95. En Baste efter Naturen.

J. Heldt,

Eleve.

96. En for den anden Sølvmedaille modelleret Figur.
97. Julius Cæsars Död i Basrelief. Composition efter Plutarch.
98. Discuskasteren, en rund Figur efter Antikken.
-

Bygningskunst.

Hetsch,

Architekt, Medlem af Akademiet.

99-100. Perspektiviske Compositioner.

101-2. Studier henhørende til hans Coursus over
Perspectiv og Skyggelære.

F. F. Friis,

Academiets Artist.

103. Et Landcadet-Academie, tegnet for anden
Guldmedaille.

G. Holgreen,

Academiets Artist.

104. Et Landcadet-Academie, tegnet for anden
Guldmedaille.

H. C. Hansen,

Eleve.

105. Grundtegning, Opstalt og Giennemsnit af
et civil Arresthuus, og et Ornament. For
anden Sølvmedaille.
