

# Fortegnelse

over de ved

det Kongelige Academie

for de skionne Kunster

udstillede Kunstsager.

---

K i ö b e n h a v n.

Trykt i det *Græbiske* Officin.

---

1821.

---

## Maler- og Kobberstikker - Kunst.

*C. A. Lorentzen,*

Professor ved Academiet.

1. Et reisende Theaterselekskabs Ankomst til Dyrehaugen ved St. Hansdagstider.
2. Bakken i Jægersborg Dyrehaugen ved St. Hansdagsfesten.

Scener af Holbergs Comoedier:

3. Den ellefte Junii, 5te Act. 1ste Scene.
4. Julestuen, 13de Scene.
5. Diedrich Menschenschreck, 2ode Scene.
6. Den pantsatte Bondedreng, 2den Act. 8te Scene.

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Academiet.

7. Den Kongelige Familie: Deres Majestæter Kongen og Dronningen, med Deres Kongelige Höiheder Kronprindsesse Caroline og Prindsesse Wilhelmine Marie.
8. 9. Tvende Portraiter i heel Figur.

*J. L. Lund,*

Professor ved Academiet.

---

Malerier:

10. Den unge Madonna, som Barn, læser med Moderen den hel. Anna.
11. Et Portrait.
12. Et historisk Landskab. Kristus med Disciplerne paa Veien til Emaus.
13. Den hellige Familie.
14. Et Landskab.

Tegninger:

15. Christi Himmelfart. Composition til en Altertavle. See Apostl. Giern. Cap. 1. V. 9-11.
16. Kristus efter Opstandelsen aabenbarer sig for Qvinderne, som komme fra Graven. See Math. Ev. Cap. 28. V. 9, 10.
17. Madonna med Barnet.
18. Den seirende Amor. Tegnet efter Thorwaldsens Statue.

*J. F. Clemens,*

Professor ved Akademiet.

Scener af Holbergs Comoedier :

19. Hexerie eller blind Allarm.
20. Abrakadabra.
21. Melampe.
22. Jean de France.
23. Diedrich Menschenschreck.

Portraiter :

24. H. H. Prindsesse Carolina Amalia.
25. Hs Exc. afd. Geheime-Statsminister Joachim Godske Greve af Moltke.
26. G. C. R. Colbiörnsen.
27. Prof. O. H. Mynster.
28. E. R. Thorwaldsen.

*C. D. Fritzsche,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

29. En Kurv med Frugter, staaende paa en Altan, og oplyst af Morgensolen. Paa venstre Side hæver sig over Horizonten en liden Høi; paa høire Side taber Udsigten i Baggrunden sig hen over en

Landföe, som er bedækket med Taage.  
Nærmere til Altanen fremrage de över-  
ste Grene af nogle Træer.

30. Tre hetruriske Vafer med forskiellige  
Blomster.

*H. Hansen,*

Portraitmaler, Medlem af Academiet.

31. Hs Maj. Dronningens Portrait i Legems  
Störrelse.

32. Professor Fengers Familie i Miniatur,  
med Oliefarve.

*J. P. Möller,*

Landskabsmaler, Medlem af Academiet.

- Tilhöre Hr. Kammer-  
herre A.  
W. Gre-
33. Udsigt til Bregentved fra Dy-  
rehaugen. Morgenbelysning.
34. En lignende Udsigt af Bre-  
gentved fra Skoven, hvor der  
sees en Deel af Sidebygning-  
gen og Bregentveds Vandmöl-  
le. Eftermiddag.
35. Thurebyholm med et Partie af  
dets Dyrehaug; i Baggrunden

- ve af Molt-  
ke. }  
36. paa Horizonten sees Kirken af Faxöe. Middags Belysning. Udfigt over Juellinge med Karise Kirke, Mölle og Byc. Aften.
37. En Udfigt fra Thurebyholms Hauge, ved en overtrækkende Sommer-Iling.
38. En Udfigt til Frislevs Mölle og Kirke, taget fra Bregentveds Side. Tilhörer Hr. E. R. Holten.
- Tilhöre Hr.  
Kammer- }  
junker Sca- }  
venius. }  
39. En Deel af Möens Klint, Sandpynten kaldet, sees ved et overtrækkende Uveir.
40. Mage hertil, ved stille Veir, hvor der sees et Partie af Klinten, Sommerfpiet kaldet.
41. Solens Nedgang. Heidelberg Slots Ruiner, taget fra Arkaderne i Slotshaugen; i Baggrunden sees Sletten af Mannheim, og paa Horizonten sees den Vogefiske Biergkiede. Tilhörer Hr. Secretair Frisch.

42. Composition i Smag af Rhineggen. Tilhører Hr. Grosserer Frölich.
43. Indgangen til et Kloster i Kinsfingerdalen i Tydskland. I Mellemgrunden sees paa Klippen Ruinerne af Slottet Haulach. Tilhører Hr. Professor Weyse.
44. En Udsigt fra Fredensborg Egn over Esrum Søe. Ved Søen sees det saa kaldte Skipperhuus, og i Baggrunden Nödeboe med videre.

*C. D. Gebauer,*

Dyrmaler, Medlem af Academiet.

---

Compositioner:

45. Det vilde Stutterie.
46. Idylle, den nordjydske Tyr.
47. Nogle Sujetter med Qvæg.
48. Hingster paa Engen.
49. Kanefarten, eller et Bryllup i et Fiskerleie.

Prospecter:

50. Fuglehaveskov ved Hirschholm.
51. Den Plauiske Grund ved Dresden.

*Klengel,*

Professor ved Kunst-Academiet i Dresden.

52. Et Landskab med Skov og Klippe. Tilhører H. H. Prinds Christian.

*Friedrich,*

Professor ved Kunst-Academiet i Dresden.

53. 54. Tvende Maanskinslandskaber. Tilhøre H. H. Prinds Christian.

*Dabl,*

Medlem af Kunst-Academiet i Dresden.

55. En norsk Biergegn med et Vandfald. Tilhører H. H. Prinds Christian.
56. Prospect af en Egn ved den vestlige Kyft af Norge i Nærheden af Bergen. Tilhører Hr. Professor Klingberg.

*A. Jacobsen,*

Professor, Hofgraveur, Medlem af Academiet.

57. Hs. Maj. Dronningens Portrait grave-ret i Carneol.
58. H. Exc. afd. Greve Valtersdorffs Buste, naturlig Størrelse.
59. Afd. Generalmajor v. Carlstenskiolds Buste.



*J. L. Camradt,*

Agreeret.

60. En Copie efter de Heems i Dresden befindtliche Malerie. Tilhörer H. H. Prinds Christian.

61. Et Glas med Blomster og Frugter. Copie efter de Heems sammesteds befindtliche Malerie. Tilhörer Hr. Prof. Fenger.

Efter Natu-  
ren. { 62. En Krukke med Blomster, og  
vedliggende Frugter.  
63. En Vase med samme.

*En ubenævnt Kunstner i Dresden.*

64. Copie efter et Malerie af Correggio. Tilhörer H. H. Prinds Christian.

*J. L. Jensen,*

Eleve.

65. Et Blomsterstykke.

66. Et Frugtstykke.

*H. Harder,*

Eleve.

67. Möens Klint, fra Maglevandsfaldet til Sommerspiret, seet om Morgenen fra Havet.
68. En Vandmølle paa Bregentved; tilhørende Hr. Kammerherre A. W. Greve af Moltke.

*A. L. Koop,*

Eleve.

69. Jesus som findes af Forældrene i Templet hos de Skriftkloge.
70. Davids Höimodighed mod Saul.

*H. C. Overgaard,*

Eleve.

71. 72. Tvende Still - Lebens Stykker. Det ene forestiller en Kurv med nogle Rødder og Grönt, samt noget dertil hørende Kiökkentöi og nogle Fugle anbragte paa Forgrunden. Det andet noget Sölv-töi med adskilligt Huusgeraad.

*N. M o e,*

Eleve.

73. Tegning efter det levende Model for  
den mindre Sölvmedaille.

*P. Sevel,*

Eleve.

74. Prof. Sevels Portrait.

75. Tegning efter det levende Model for  
den mindre Sölvmedaille.

*A. K ü c h l e r,*

Eleve.

76. Tegning efter det levende Model for  
den mindre Sölvmedaille.

*T. L u n d,*

Eleve.

77. Tegning efter det levende Model for  
den mindre Sölvmedaille.

78. 79. Portraiter efter Naturen.

*P. C. W i s b y e,*

Eleve.

Landskabsstykker:

80. Grönholts Kirke, ved Fredensborg.

81. Sölleröd Bye sees i Baggrunden paa en

Bakke. Taget fra Veien mellem Övre og Sölleröd.

82. Et Bondehuus ved Esrum Söe, taget fra Skipperhufet paa Fredensborg.

83. Fredensborg Slot sees i Baggrunden; Copie efter Juel.

*J. V. Sonne,*

Eleve.

84. Bönder som om Vinteren komme fra Kirke.

85. Danske Kofakker, som overfalde en flygtende Familie.

*J. A. Bech,*

Eleve.

86. Portrait af Oberst Boje Junge. Copie.

87. Portrait efter Naturen.

*D. Martens,*

Eleve.

88. Det Indvendige af Petri Kirke.

*J. P. Funch,*

Eleve.

89. Jonas prædikende for Niniviterne.

*Fabritius Tegnagel.*

90. Udsigt imod en Bondegaard, ved et forbitrækkende Uveir; efter Naturen.

*Nic. Peters, Nicolaus Sohn.*

91. Et Blomsterstykke i Oliefarve.  
92-97. Sex forskiellige smaa Stykker, efter Naturen i Vandfarve.

*En ubenævnt Dame.*

98. Madonna, efter Guido.  
99. Den hel. Catharina, efter Leonardo da Vinci.  
100. Apostlen Paulus.  
101. En Tegning efter Raphael.

*Zfr. H. Neergaard.*

102. Et Glas med Blomster, malet i Goasfe efter Camradt.

*En ubenævnt Dame.*

103. Et Hoved broderet paa hvidt Taft.

*En ubenævnt Dame.*

104. Madonna. Copie efter Carlo Dolce.  
105. En mod Himlen seende Engel, efter en Tegning af Seidelmann efter Raphael.

106. Fristellen i Örken. Det Moment, hvor  
Frelseren siger: „viig fra mig Satan“  
og Englene kom frem.

---

**B y g n i n g s k u n s t.**

*W a l l i c b,*

Kgl. Theatermaler, Medlem af Academiet.

107. Det Indvendige af et morgenlandsk  
Kloster. Tilhører Hs. Maj. Kongen.
108. Det Indvendige af et Palais.
109. En Italiensk Gaard fra Middelalderen.
110. Et Gallerie. Tilhører H. H. Prinds  
Christian.

*H e t s c h,*

Architect, Medlem af Academiet.

- 111-13. Grundtegning, Opfalt, Giennem-  
snit og skizzeret Prospekt af et Panthe-  
on eller Hædersminde for Fædrelandets  
store Mænd. Receptionsstykke.
114. Det Indvendige af samme Bygning set  
fra Indgangen.
115. En Forgaard i romersk Stil.

*M. S. H o l m,*

Eleve.

116. Façade, Planer og Profil af et Told-  
huus. For den store Sølvmedaille.

*H. Strack,*

Eleve.

117. Façade, Planer og Profil af et Toldhuus. For den store Sölvmedaille.

*A. C. Olfen,*

Eleve.

118. Et Domhuus: Façade, Plan, Profiler, og et dertil hörende Ornament. For den mindre Sölvmedaille.

*C. Tiedemann,*

Eleve.

119. Façade, Plan og Profiler af et Domhuus. For den mindre Sölvmedaille.

*C. F. Thörin,*

Eleve.

120. Plan og Profil af et Toldhuus. For den mindre Sölvmedaille.

121. Et Ornament tegnet efter Gyps.

*C. F. Harsdorff Schaper.*

122. Perspektivisk Opstalt af en offentlig Plads.

123. Plan af samme.
-