

# Falkenbergs Auktioner

Fredag den 3. Oktbr. 1919 Kl. 2 Eftermiddag

bliver ved Auktion, der afholdes

**Gl. Kongevej 27 & 29**

(Det ny Teater)

bortsolgt en Samling

# MALERIER

*EFTERSYN.*

Onsdag den 1. Oktober Kl. 10—5.

Torsdag den 2. Oktober Kl. 10—5.

## Falkenbergs Auktioner.

Telefoner 1282 — 10,321.



## KONDITIONER.

### § 1.

Alt sælges paa nærmere Approbation i den Stand, hvori det ved Hammerslaget forefindes, og ligger fra dette for Køberens Regning og Risiko i alle Maader.

### § 2.

Det Købte skal afhentes Auktionsdagen inden Kl. 5.

### § 3.

Hvad der ikke afhentes til ovennævnte Tid, kan uden videre Varsel stilles til ny Auktion for første Købers Regning eller afhæntes underhaanden, og er denne da pligtig til uden Hensyn til Bestemmelserne i Forordn. af 6. August 1824 skadesløst at tilsvare de derved forårsagede Omkostninger og Tab uden at have nogen Ret til det mulige Overskud. Den, der køber til en anden, hæfter som Selskyldnerkautionist.

### § 4.

Ejendomsretten til det Solgte overgaar først til Køberen, naar Betaling finder Sted.

### § 5.

Betalingen, foruden Auktionsbudet 12 $\frac{1}{2}$  Øre af Kronen til samme i Auktionsomkostninger, erlægges ved Hammerslaget eller paa Anfordring til Undertegnede. Ikkun Inkassator personlig bekendte, vederkæftige Købere kunne forvente 4 Ugers rentefri Kredit. Sikkerhed kan affordres de Bydende saavel under som efter Auktionen, til hvilken scm helst Tid, og stilles Sikkerhed ikke paa Anfordring, er det skyldige Beløb straks forfaldet til Udbetaling.

### § 6.

Betales ikke til rette Tid, er Køberen pligtig at erlægge skadesløs Betaling og 6 pCt. Rente fra Auktionsdagen, hvorhos han skal være underkastet Retsfølgning efter Forordn. af 25. Januar 1828 og Udpantningsloven af 29. Marts 1873 § 1, Nr. 10 a. Naar Auktionsforordningen overgives til en Sagfører til Inkassation, er Køberne pligtige at betale Sagførerens Regning for Omkostninger og Salær skadesløst, uden Hensyn til om det bliver nødvendigt at paabegynde Retsfølgning eller ej.

Tillægs-Konditioner og Forandringer i Katalog-Teksten forbeholdes.

København, i Oktober 1919.

**Falkenbergs Auktioner.**

Nr.

1. *Niels Christiansen*: Køer paa en Mark.
2. *N. P. Rasmussen*: Røser.
3. *Louis V. Jensen*: Motiv fra Vangede.
4. *C. Asmussen*: Efteraarsdag ved Fuglesangsoen.
5. *M. Panits*: Lille Pige i Dansekjole.
6. *Louis Hansen*: Parti fra Frederiksholms Kanal.
7. *Harald Pryn*: Fra Dragør.
8. *Mogens Ege*: Marine, Gilleleje.
9. *S. C. Bjulff*: Gaardinteriør paa Christianshavn.
10. *A. C. Tersløse*: Interiør.
11. *A. Holmbom*: Ved Skarissø.
12. *Emma Meyer*: Moseparti ved Mejlgaard paa Mols.
13. *Simoni Jensen*: Kone, der skriver Brev.
14. *E. Firnhaber*: Landsby.
15. *A. Sønderby*: Hedelandskab ved Silkeborgsøerne.
16. *Chr. Aigens*: Klarinetpilleren.

- Nr.  
17. *Andersen Lundby*: Kornmark.  
18. *Otto Olsen*: Motiv fra det gamle Mariendalskvarter.  
19. Prof. *O. A. Hermansen*: En Gravhund.  
20. *N. Martoft*: Gammel Gaard i Broby.  
21. *Fin Wennervald*: Skovbillede, Ermelunden.  
22. *Schiøttz-Jensen*: Have paa Capri, 1886. (Udst. paa Charlottenborg.)  
23. *Rubichon*: Landskab.  
24. *Alfred Larsen*: Udenfor et Bondehus.  
25. *Holger Møller*: Ved en Bondegaard, Sydsjælland.  
26. *A. Bechmann*: Fra Marnefloden.  
27. *Andersen Lundby*: Marine.  
28. *Ejnar Hansen*: Udsigt over København fra Svine-  
ryggen.  
29. *Dybdal Christensen*: Høstbillede.  
30. *N. Martoft*: En Husmandsko.  
31. *Viggo Pedersen*: Solnedgang ved Tisvilde.  
32. *Niels Christiansen*: Hes'e paa Marken.  
33. Ubekendt: Landskab.  
34. *A. Sønderby*: Egetræer ved en Vig til Skander-  
borgsø.  
35. *Simoni Jensen*: En Fisker.  
36. *N. Martoft*: Strandbo ved Storebælt.  
37. *Hans Hilsø*: Gaard i Nærheden af Dyrehaven.

- Nr.  
38. *P. Raadsig*: Fiskerbørn paa Stranden.  
39. *Carl O. J. Lund*: Septemberdag i Frederiksb. Have.  
40. *Alfred Larsen*: Hjorte i Dyrehaven.  
41. *Fin Wennervald*: Solnedgang ved Furesøen.  
42. *E. Bertin*: Fransk Landskab.  
43. *Fahlstrøm*: En svensk Høstpige.  
44. *Aage Lund*: Køer paa Marken.  
45. *Ole Due*: Landskab.  
46. *Jean Sala*: Portræt.  
47. *Gyde Petersen*: Efteraar i Dyrehaven.  
48. *Johan Jens Neumann*, 1886: Marine.  
49. *M. Stentzer*: Fra Nordsjælland.  
50. *Vilh. P. Jensen*: Sommerdag ved Horsens Fjord,  
1903.  
51. *C. Lund*: Motiv fra Lynæs.  
52. *N. Martoft*: Interiør.  
53. *A. Sønderby*: Soldis paa Juul Sø ved Himmelbjer-  
get.  
54. *Dybdal Christensen*: Sommerdag paa Landet.  
55. *Joh. Neumann*: Marine.  
56. *Reinholdt Nielsen*: Fra Dyrehaven.  
57. *L. P. Jensen*: Motiv fra Frederiksholms Kanal.  
58. *Vilhelm Groth*: Kystparti.

- Nr.
59. *G. Schneevoigt*: Ingelstadstuen, Skaane.
  60. *O. A. Hermansen*: De ubudne Gæster.
  61. *A. Boesen* (?): Fra Dyrehaven.
  62. Ubekendt: Gammelt Portræt.
  63. *H. Trolle*, 1866: Parnas ved Sorø Sø. (Udst. paa Charlottenborg.)
  64. *Alfred Larsen*: Ved et Husmandshus.
  65. *B. B.*, 1910: Den gamle By.
  66. *Fritz Thomsen*, 1891: Canale Grande i Venedig, Akvarel.
  67. *V. Maegaard*: Landskab.
  68. *Holga Reinhardt*: Maaneskin paa Fjorden.
  69. *N. Martoft*: Fra Kissendrup.
  70. *Revello*: En Neapolitanerinde.
  71. *Joh. Neumann*: Marine.
  72. *Fin Wennervald*: Parti fra Dyrehaven.
  73. *F. van Dahl*: En Vase med italienske Anemoner.
  74. *Gyde Petersen*: Skovpari.
  75. *M. J.*, 1862: Landskab.
  76. *K. Lindgren*: Ved Gudena.
  77. *A. Sønderby*: Solnedgang over Heden.
  78. *August Dencher*: Parti fra Dyrehaven.
  79. *Einer Wegener*: Springvand.

- Nr.
80. *G. Achen*, 1887: Landskab paa Falster.
  81. *Dybdal Christensen*: Septemberdag.
  82. *Jens Sinding*: Larslejstræde med Sct. Petri Kirke.
  83. *Oluf Jensen*: Parti fra Svejbæk.
  84. *M. Randrup*, 1864: Ved Flyndersø i Jylland.
  85. *Louis V. Jensen*: En Hest.
  86. *Andersen Lundby*: Marine.
  87. *S. C. Bjulff*: Parti fra Kristianshavn.
  88. *Fin Wennervald*: Parti fra Fortunen.
  89. *K. Lindgreen*: Lektiekæsnng.
  90. *K. Drews*: Ved Solrød Strand.
  91. *Jens Sinding*: Frue Kirke.
  92. *Axel Jacobsen*: Skoven ved Lellinge.
  93. *Galster*, 1887: Den russiske Kejserindes Lysyacht i Sundet.
  94. *Simoni Jensen*: En Fisker.
  95. *Axel Hansen*: Landskab med Faar.
  96. *N. G. Rademacher*, 1877: Fra Landstedet Sølyst.
  97. *Axel Andersen*: Vinterparti, Amager.
  98. Prof. *F. C. Kiærshou*: Ved Kaløvig.
  99. *Agger*: Motiv fra Dueholm.
  100. *L. Holmchamp*: Parti fra Kristianshavn.
  101. *E. Salto*: Figurstudie.

- Nr.  
102. *A. Bang*: Fra Himmelbjergsøerne.  
103. *Messmann*: Eremitagen, 1850.  
104. *Børge Stuckenberg*: Gammelt Udhus.  
105. Prof. *Carl-Thomsen*: Landskab.  
106. *E. Schneider*: En Høstkarl.  
107. *G. Voigt*: Motiv fra Husum.  
108. *H. Holm*: Frugter paa et Bord.  
109. *S. Sablitzsky*: Blomster paa et Bord.  
110. *E. Dorner*: Havneparti, Holland.  
111. *H. Nernzuth*: Still-Leben.  
112. *H. Nernzuth*: Still-Leben.  
113. *Guløtter*, 1882: Skib i Sundet.  
114. *H. Haakonsen*: Fra Villingebæk.  
115. Ubekendt Kunstner: Interiør.  
116. *Martin Christensen*: Heste paa Marken.  
117. *C. Fischer*: Landskab.  
118. *N. P. Rasmussen*: Landskab.  
119. Ubekendt Kunstner: Moulin Rouge.  
120. Ubekendt Kunstner: Moulin Rouge.

