

KB

# Auktion

over en udmærket

## Malerisamling.

---

---

Mandag den 30. Novbr. 1914 Kl. 1

bortsælges ved offentlig Auktion, der afholdes i

**Auktionslokalet i City,**

Kristen Bernikowgade 2,

**(ikke Gl. Mønt 2)**

ifølge vedkommende Ejers Rekvisition en privat Malerisamling, hvor følgende kendte Kunstnere er repræsenteret:

Professor F. C. Kjærskou, Nordal Grove, Wildenrat, Hans Smidt, Professor Chr. Zacho, Echart, E. V. Bøg, Anton Melby, M. Therkildsen, L. A. Ring, Hans Knudsen, Sally Phillipsen, William Stuhr, Ole Due, Marius Skov, Friis Nybo, Gyda Petersen, Augusta Theiel Clemmensen, Fritz Kraul, Thom Petersen, Axel Jørgensen, August Dencker, L. Hove med flere.

Malerisamlingen er udstillet til **Eftersyn** i Auktionslokalet Lørdag og Søndag fra 10—6, hvor Kataloger faas.

Betalingen erlægges til Undertegnede.

S. P. Sørensen.

## Konditioner.

1.

Alt sælges under Forbehold af nærmere Approbation i den Stand, hvori det ved Hammerslaget er og forefindes, samt uden Ansvar for Undertegnede i nogen Retning og henligger samme for Køberens Regning og Risiko i enhver Henseende.

2.

Dersom det Købte ikke afhentes Auktionsdagen inden Kl. 6, kan det uden videre Varsel paany bortsælges for første Købers Regning enten underhaanden eller ved Auktion, og er første Køber da pligtig skadesløst at erstatte det deraf flydende Tab uden at have Adgang til det mulige Overskud. Ejendomsretten over det Solgte overgaar først til Køberen ved Købesummens fulde Erlæggelse. Den, der byder for en anden, forpligter sig derved som Selvskyldnerkautionist til skadesløs Betaling.

3.

Betalingen, foruden Auktionsbudet 10 % af samme i Auktionsomkostninger, erlægges enten ved Hammerslaget eller ved Udliveringen.

4.

De Købere, der ikke betale i rette Tid, have, hvad enten de blive sagsøgte eller ikke, at tilsvare i Rente 6 % p. a. fra Hammerslagets Dato, indtil Betaling sker, samt alle Omkostninger skadesløst. I Søgsmålstilfælde er de pligtige — uden Hensyn til, hvor de bo eller opholde sig — at give Møde for Københavns Forligskommission og Jurisdiktion efter Varsel som til indenbys Boende, underkastede den hurtige Retsforfølgning efter Forordningen af 25. Januar 1828 samt undergivne Udpantning efter Lov af 29. Marts 1873, § 1, Nr. 10 a, hvorhos de betale skadesløse Omkostninger uden Hensyn til Forordningen af 6. August 1824.

5.

Udlivering af det Købte finder Sted Auktionsdagen til Kl. 6 fra Auktionslokalet, Kristen Bernikowgade 2, hvor Betalingen erlægges.

København, den 22 November 1914.

**S. P. Sørensen,**  
Tordenskjoldsgade 12.  
Telf. Byen 1238 x.



Nr.

1. GUSTAV BAUDITZ: En Skovsø.
2. EILER BRAAE: Hestehoveder.
3. MARIUS SKOV: Baade paa Stranden.
4. KROGH-PETERSEN: Fra Nürnberg.
5. CARL PETERSEN: Herfølge Kirke.
6. H. LETH-JENSEN: Parti fra Ærø.
7. RASMUS SØRENSEN: Fra Høsterkøb.
8. GYDE PETERSEN: Fra Dyrehaven.
9. S. ØJVIND: Norsk Landskab.
10. BENJAMIN OLSEN: Marine.
11. TOM PETERSEN: Gade i Faaborg.
12. ARTHUR NIELSEN: Venezia.
13. L. HOVE: Fra Rothenburg, Bayern.

- Nr.  
14. H. KRUSE: Vej gennem Heden.  
15. PAULBECK: Gaard-Interiør. Holland.  
16. S. KNUDSEN: Fra Italien.  
17. Prof. CHR. ZACHO: Skagens Fyr.  
18. RAS. SØRENSEN: Sen Eftermiddag. Høsterkøb.  
19. MARIUS SKOV: Fra Skagens Strand.  
20. MARIUS SKOV: Fra Østre Anlæg.  
21. L. WYGE: En svensk Bondepige.  
22. BENJAMIN OLSEN: Lodsbaaden.  
23. AUGUST DENCKER: Peter Liebs Gaard.  
24. HANS KNUDSEN: Landskab.  
25. CARL O. J. LUND: Solnedgang.  
26. NIELS CHRISTIANSEN: Sæden køres hjem.  
27. CARL PETERSEN: Gamle Huse i Brønshøj.  
28. A. JACOBSEN: Kildesøen. Dyrehaven.  
29. FRITZ KRAUL: Stranden ved Sæby Kirke.  
30. FRIIS NYBOE: Interiør.  
31. CARL MØRK: Fra Kalkbrænderihavnen.  
32. AUGUSTA THEIEL CLEMMENSEN: En ung Pige.

- Nr.  
33. H. LETH-JENSEN: Parti fra Ærø.  
34. ARTHUR NIELSEN: Fredærik den Ottende.  
35. SALLY PHILIPSEN: Landskab.  
35a. MARIUS SKOV: Landskab. Italiensk Gadeparti.  
36. KNUD LANGE: Fra Hadsund.  
37. Prof. F. C. KIÆRSKOU: Optrækkende Uvej.  
38. JENS TVÆRSTED: Strandparti. Lønstrup.  
39. RASM. SØRENSEN: Vej til Hareskov Pavillon.  
40. WILLIAM STUHR: Fra Skagen.  
41. RASMI CHRISTIANSEN: Roser.  
42. MARIUS SKOV: Brænding. Skagen.  
43. WILDENRATH: Parti fra Himmelbjerget.  
44. L. WYGE: Kalø Slots Ruiner.  
45. HANS SMIDTH: Solnedgang over Havet.  
46. HERMAN JENSEN: Gamle Træer.  
47. PETER KLITZ: Fra Dyrehaven.  
48. FRIIS NYBOE: Ung Pige pynter sig til Fest.  
49. Prof. CARL F. ANDERSEN: Studie.  
50. AUGUST DENCKER: Fra Dyrehaven.

- Nr.  
51. HORNUNG JENSEN: Hornbæk Strand.  
52. VENNEMOES JØRGENSEN: Landskab ved Lillebælt.  
53. NORDAL GROVE: Landskab, Nordsjælland.  
54. L. A. RING: Et lille Bondehus.  
55. L. HOVE: Fra Dyrehaven.  
56. RASMUS SØRENSEN: Fra Høsterkøb.  
57. Ubekendt: Solnedgang.  
58. A. JACOBSEN: Fra Kildesøen.  
59. CARL LARSEN: Parti fra Fyn.  
60. MARIUS SKOV: Landskab.  
61. L. WYGE: Blomster.  
62. H. P. JENSEN: Interiør.  
63. JOH. NEUMANN: Søslaget ved Helgoland.  
64. Prof. ANTON MELBYE: Marine. Sign. 1874.  
65. S. ØJVIND: Norsk Fiskerhus.  
66. CARL LARSEN: Strandparti.  
67. H. KRUSE: Odense Aa.  
68. C. F. ECKARDT: Marine.  
69. OLE DUE: Fra Frederiksberg Have.

- Nr.  
70. JOH. JOHANNESSEN: Kanalparti.  
71. ALFRED LARSEN: Kartofflerne undersøges.  
72. PETER KLITZ: Fra Dyrehaven.  
73. HANS SMIDTH: Hedelandskab.  
74. MARIUS SKOV: Gamle Træer paa Eremitagen.  
75. HERMAN JENSEN: Fra Strøget.  
76. Sign. K. L.: Gamle Huse i Landsbyen.  
76a. RASMUS SØRENSEN: Fra Høsterkøb.  
76b. MARIUS SKOV: Landskab.  
77. ARTHUR NIELSEN: Fra Dyrehaven.  
78. L. WYGE: Fra Kaløvig, Jylland.  
79. RASMUS SØRENSEN: Landskab.  
80. Prof. CHR. ZACHO: Landskab.  
81. SIGFRED HASS: Landskab. Kronborg i Baggrunden.  
82. PAULBECK: Gaard-Interiør. Holland.  
83. HOVE: Landskab fra Lolland.  
84. AUGUST DENCKER: Dyrehavegaard.  
85. MARIUS SKOV: Fra Landemærket.  
86. CARL PETERSEN: Gaard-Interiør.

- Nr.  
87. M. THERKILDTSEN: Solnedgang. Frederiksværk.  
88. A. JACOBSEN: Skovsø.  
89. JELVA VERMEHREN: Blomster.  
89a. MARIUS SKOV: En Kornmark. Varde By  
i Baggrunden.  
90. AXEL JØRGENSEN: En Dame retter ved sin Paa-  
klædning.  
91. RASMUS SØRENSEN: Landskab. Pastel.  
92. STEFAN VIGGO PEDERSEN: Et Bondehus.  
93. CARL PETERSEN: Fra Dyrehaven.  
94. ALFRED LARSEN: Landskab med Figur.  
95. S. ØJVIND: Norsk Strandbillede.  
95a. E. V. BØGH: Strandparti.  
96. AUGUST DENCKER: Fra Dyrehaven.  
97. L. VANGSAA: Landskab.

